

Karen Giesenow
Diplom-Designerin

links mitte rechts Block

Stativstempel

Stativst

Taschen

Kugler

Printer

Printer m, Datum

Datumstempel

Datumselbstfärber

Kissenfarbe

Schild(er)

Größe x cm

Resopal / Alu

Schriftfarbe



Karen Giesenow
Diplom-Designerin
mobil 0177.939 58 10
karen@giesenow.de

Karen Giesenow
Diplom-Designerin
mobil 0177.939 58 10
karen@giesenow.de

Karen Giesenow
Diplom-Designerin
mobil 0177.939 58 10
karen@giesenow.de

P O R T F O L I O

Gestaltung Broschüre

Spielzeitheft Junges Theater

Auftrag
Theater Regensburg
2015 bis 2017



Auf 40 Seiten beinhaltet das Spielzeitheft des Jungen Theaters den ganzjährigen Spielplan und vermittelt darüber hinaus Zusatzangebote für Eltern und Erzieher. Nach **Erarbeitung des Konzeptes** und der **Entwicklung des Grundlayouts** folgte die Umsetzung: **Illustrationen** stellen das Ensemble als Comicfiguren dar und bilden gleichzeitig einen Leitfaden durch das Heft. Die ange-

kündigten Theaterstücke sind durch **Collagen** visualisiert. Bereits im dritten Jahr habe ich das gesamte Heft gestaltet, sämtliche **Hintergrundfotos** und **Illustrationen** erstellt, den **Satz** vorgenommen und bis zur **Reinzeichnung** umgesetzt. Neben der Gestaltung von **Infografiken** beinhaltet das Heft Sonderseiten wie Fotocollagen oder ein Leiterspiel.

Grafischer Auftritt

Junges Philharmonisches Orchester Niedersachsen

Auftrag

JPON e.V.

2014 bis 2017



Das Junge Philharmonische Orchester Niedersachsen besteht seit über 25 Jahren und hat sich als einzigartiges Ensemble in der norddeutschen Orchesterlandschaft etabliert. Anlässlich der besonderen Saison habe ich die **Entwicklung eines Jubiläumseblems** und eine **Überarbeitung des Logos** vorgenommen. Das Logo hat seine Klarheit und Frische zurückerhalten, ohne den Wiedererkennungswert zu verlieren, die bestehenden Merkmale wurden behutsam in das **Redesign** integriert. Für die Jubiläumskonzerte habe ich eine **Plakatreihe** entworfen und das **Typografie- und Bildkonzept** entwickelt. Die Umsetzung der Drucksachen habe ich im Jahr 2014 in diversen Formaten ausgeführt und die Serie bereits zum dritten Mal für die **Konzertreihe der Jahre 2015, 2016 und 2017** adaptiert.

Grafischer Auftritt be Berlin Hauptstadt Kampagne

Auftrag
Berlin Partner für Wirtschaft und Technologie GmbH
laufend, seit 2014



Das Berlin Partner Hauptstadtmarketing positioniert Berlin als attraktiven Wirtschafts- und Technologiestandort und Kreativ-, Kultur- und Sportmetropole. 2014 habe ich den **Kampagnenrückblick** gestaltet und betreue bis heute die **grafische Anpassung**. Seitdem wurden von mir auch **Werbemittel** für diverse Kampagnen umgesetzt. Dazu gehören: Adaptionen, Anzeigen, Animationen, Autobahnschil-

der, Banner, Bezirksbroschüre, Bierdeckel, BikeTaxi, Brandings, Einladungen, Fotoausstellung, Infografiken, Keyvisuals, LKW-Planen, Magnete, Medaillen, Menükarten, Messestand, Online-Ads, Poster, Postkarten, Präsentationen, RollUps, Servietten, Slider, Stelen, Visitenkarten und eine **360°Panorama-Box**. Die Box wurde mit der Fotoausstellung auf der EXPO 2015 in Mailand präsentiert.

Gestaltung Broschüre

Alter(n)sgerechte Arbeitsgestaltung

Auftrag
Bundesanstalt für Arbeitsschutz und
Arbeitsmedizin (für eckedesign)
2016



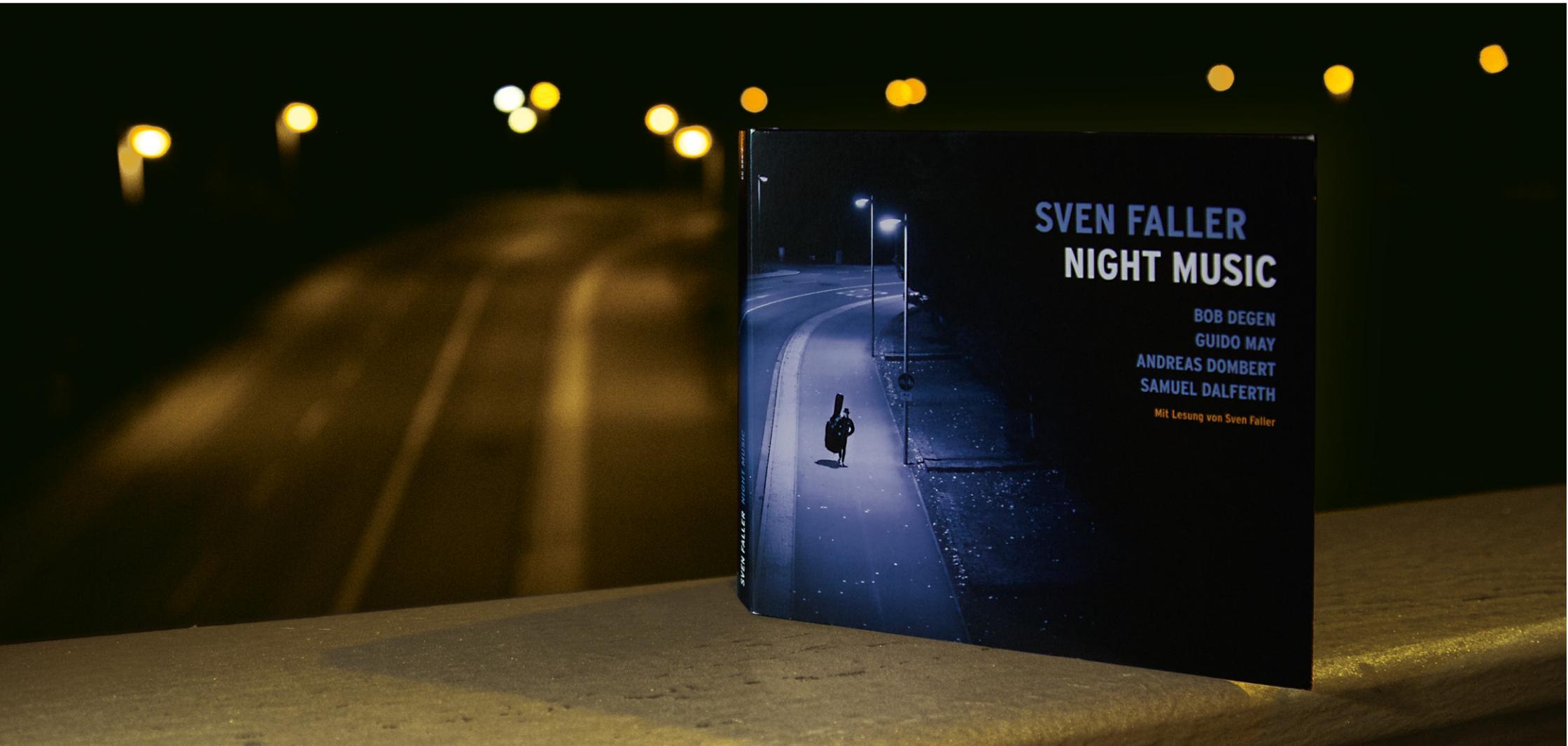
In der Reihe „bua: Praxis“ stellt die Bundesanstalt für Arbeitsschutz und Arbeitsmedizin (BAuA) ihre Forschungsergebnisse, Fachinformationen und ihre wissenschaftlichen Erkenntnisse der Öffentlichkeit zur Verfügung. Für die Broschüre zur Alter(n)sgerechten Arbeitsgestaltung war ich als freie Mitarbeiterin für eckedesign für die **Gestaltung und Ausarbeitung** verantwortlich. Nach dem CI

der BAuA habe ich das 104-seitige Heft aufgebaut und **Grafiken, Tabellen, Textkästen mit Exkursen und Marginalien** entwickelt und umgesetzt, sowie **Satz und Reinzeichnung** vorgenommen. Der Fokus liegt darauf, die Fachinhalte und Forschungsergebnisse korrekt, ansprechend und übersichtlich im Erscheinungsbild der BAuA darzustellen.

Gestaltung Artwork CD und Werbemittel

Night Music

Auftrag
Sven Faller
2016



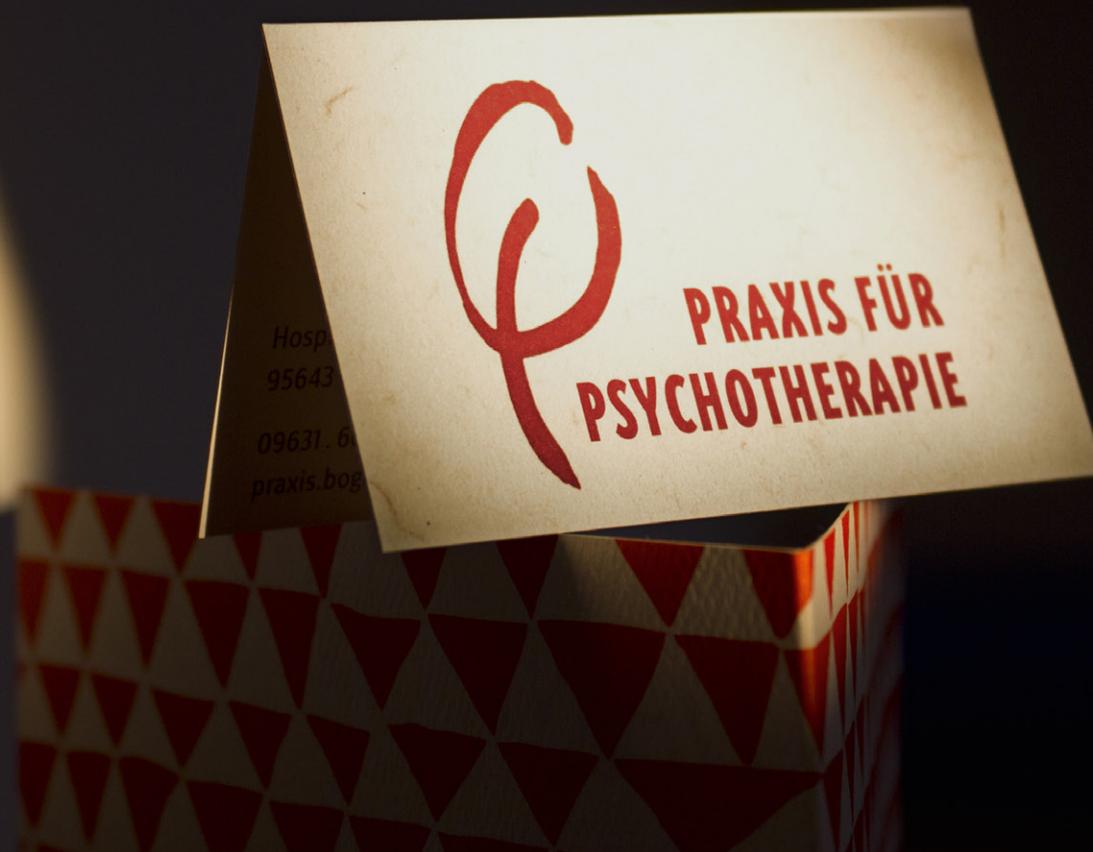
Der Kontrabassist Sven Faller hat mit seiner Doppel-CD »Night Music« ein sehr persönliches Album herausgebracht: Selbstgeschriebene Texte, die von nächtlichen Anekdoten berichten und seine Jazz-Kompositionen ergänzen. Bei der **gestalterischen Umsetzung** war es daher wichtig, die Intimität und die private Stimmung zu erhalten und visuell darzustellen. Das **Artwork der CD** beinhaltet die

Gestaltung eines 6-seitigen Digipacs inklusive der zwei CD-Label und die **Montage und Ergänzung des vorhandenen Bildmaterials**. Nach **Ausarbeitung des Konzeptes** erfolgte die **Übertragung auf Werbemittel** wie Flyer, Postkarten und Plakate. Ende des Jahres wurden die Texte als Buch veröffentlicht - auch hier war ich für **Satz, Gestaltung und Druckbetreuung** verantwortlich.

Entwicklung CI

Praxis für Psychotherapie Lucia Bogner

Auftrag
Lucia Bogner
2016



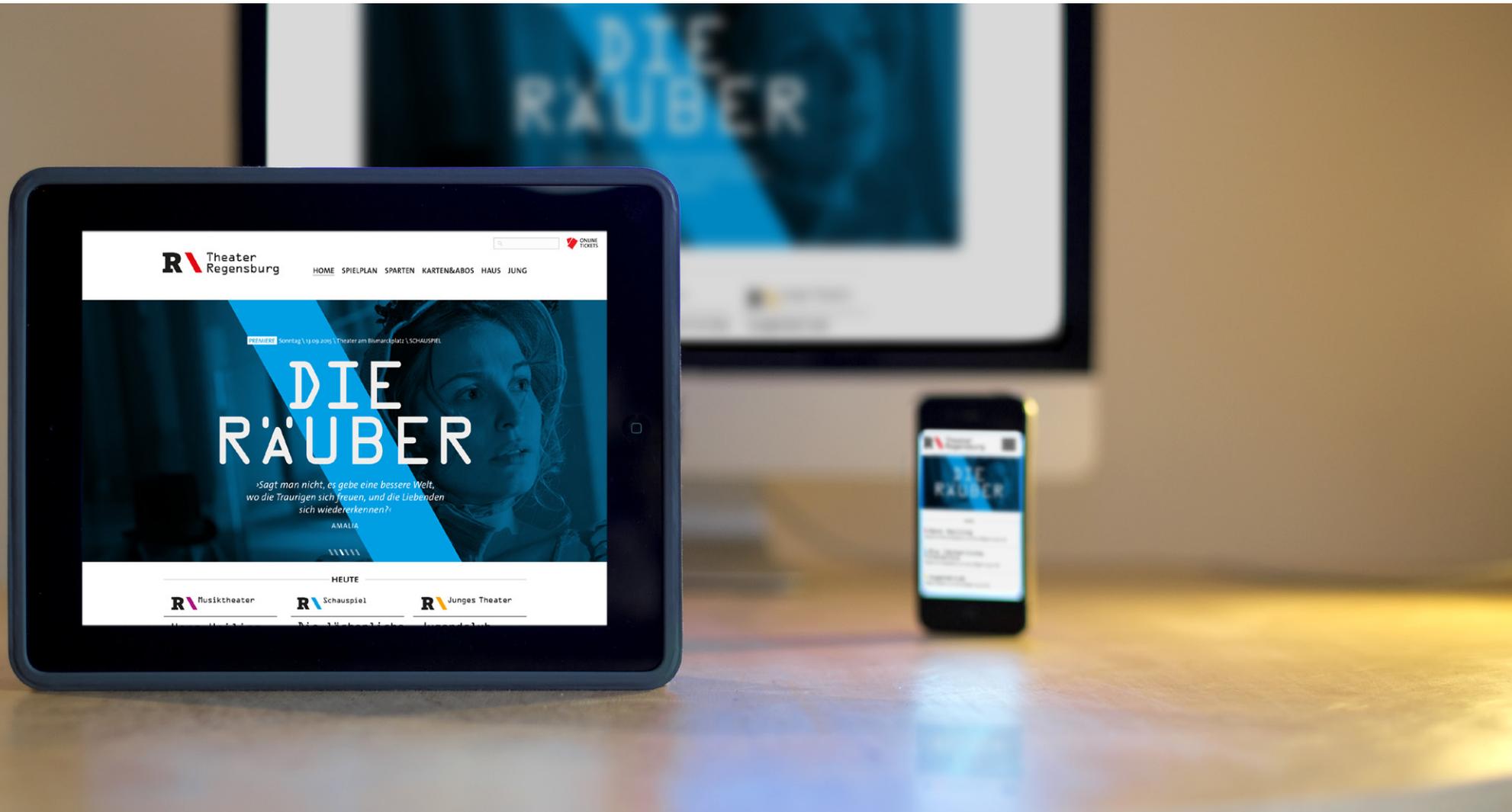
Die Praxis für Psychotherapie Lucia Bogner in Tirschenreuth benötigte einen **grafischen Auftritt** für die bevorstehende Eröffnung. Dafür habe ich die **Entwicklung eines Logos** und die **Erstellung von Visitenkarten und Briefbögen** übernommen. Die Entscheidung fiel auf eine kalligrafische Variante des Zeichens Psi, dem 23. Buchstaben des griechischen Alphabets und dem Symbol der

Psychologie. Durch die handgezeichnete Optik und die Verwendung von warmen Farben erhält das Logo Persönlichkeit und strahlt Nähe, Menschlichkeit und Ruhe aus.

Webseite

www.theater-regensburg.de

Auftrag
Theater Regensburg
2015



In Zusammenarbeit mit dem studioh8 habe ich ein **Gestaltungskonzept** für den **Relaunch** der Webseite für das Theater Regensburg entwickelt. Das neue Konzept sieht eine gut bedienbare Navigation und eine klare Informationsarchitektur vor und stellt sowohl die künstlerischen Aspekte als auch die vielfältigen, spartenübergreifenden Angebote des Theaters in den Mittelpunkt. Die

Erstellung des Konzeptes für Aufbau und Navigation, die Ausarbeitung von 15 Templates und die Anpassung an diverse Ausgabegeräte waren Teil des Auftrages - die Anforderungen des **Responsive Design** standen bei der Überarbeitung im Vordergrund. Außerdem wurde das **Bildkonzept** des **Jungen Theaters** für die neue Webseite adaptiert und ein **HTML-Newsletter** gestaltet.

Gestaltung Broschüre

Jahresbericht Welterbe Regensburg 2013

Auftrag

Stadt Regensburg (für Valentum Kommunikation)

2014



Seit 2006 ist Regensburg in die UNESCO-Liste zum Welterbe aufgenommen. Im **Jahresbericht** werden die vielfältigen Aufgaben der **Welterbekoordination der Stadt Regensburg** aus dem **Jahre 2013** vorgestellt. Viele Informationen zu den lokalen Veranstaltungen und internationalen Projekten der unterschiedlichen Arbeitsbereiche werden auf 53 Seiten und bei einer Auflage von 1.000 Stück ver-

öffentlicht. Als freie Mitarbeiterin für Valentum Kommunikation habe ich die **grafische Konzeption und Umsetzung** der Publikation nach dem CI der Stadt Regensburg übernommen. Neben der **Entwicklung des Grundlayouts** und der **Erstellung des typografischen Konzeptes** war ich an **Layout und Satz** des Berichtes und bei der Erstellung der **Reinzeichnung** beteiligt.

Grafischer Auftritt, Gestaltung von Printprodukten Sinfonieorchester

Ehrenamt
Junges Ensemble Berlin e.V. |
Sinfonieorchester, 2009 bis 2014



Von 2009 bis 2014 habe ich neben meiner Vorstandsarbeit auch die Grafik für das Sinfonieorchester des Jungen Ensembles Berlin e.V. betreut. Für das außergewöhnliche und ambitionierte junge Orchester ist eine frische, abstrakte grafische Linie entstanden. Neben der **inhaltlichen Entwicklung** der Bildsprache für Flyer und Plakate fand die **Ausarbeitung, Reinzeichnung und Druckbetreuung** statt.

Die über die Jahre angefallenen grafischen Arbeiten umfassten sämtliche **Printprodukte, Werbematerialien, Merchandising-Artikel und interne Dokumente**. So habe ich die Gestaltung von Programmheften und Werbebroschüren, Anzeigen, Pressemitteilungen, einem Werbefilm für das »Berliner Fenster«, Eintrittskarten, T-Shirts und CDs und auch Stempel, Visitenkarten und Formulare umgesetzt.

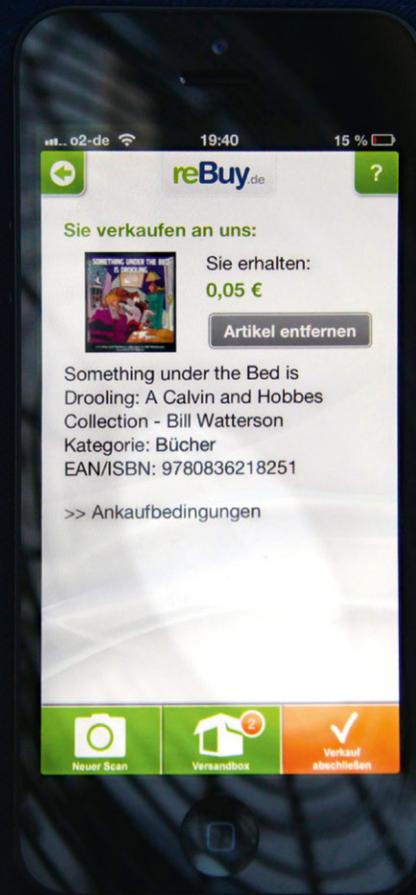
Gestaltung einer App

reBuy.de

Auftrag

reBuy reCommerce GmbH (für Smart Mobile Factory)

2012



Im Auftrag der Smart Mobile Factory habe ich die Gestaltung der **grafischen Oberfläche einer App** für die Firma reBuy übernommen. Die kostenlose App ermöglicht das Erfassen und Einlesen eines Produktes für den An- und Verkaufsanbieter reBuy. Die Anforderungen an das Konzept und die Gestaltung bestand darin, dass sich die Funktionen der App selbsterklärend anwenden lassen und das

die Schritte zum Einlesen eines Artikels in wenigen Screens dargestellt werden können. Meine Arbeit beinhaltete die **Konzepterarbeitung** und die **Entwicklung der Navigation und der Bedienelemente** in Abstimmung mit den Programmierern. Schließlich erfolgte die **gestalterische Ausarbeitung** und die **Aufbereitung der grafischen Elemente** für die Programmierung.

Buchgestaltung

Gertrude Sandmann »Ich habe gelebt«

Diplomarbeit
FH Potsdam
2012



Gertrude Sandmann war eine jüdische Künstlerin aus Berlin-Schöneberg, die sowohl mit ihrer politischen Einstellung als auch mit ihrer Liebe zu Frauen im 20. Jahrhundert unter außergewöhnlichen Bedingungen gelebt und gearbeitet hat. Nach einer intensiven Auseinandersetzung habe ich für meine Diplomarbeit ein Buchkonzept entwickelt. Bei der gestalterischen Umsetzung lag das Hauptaugenmerk

darauf, eine Verbindung zwischen den Kunstwerken, der Biografie und Tagebucheinträgen Gertrude Sandmanns herzustellen. Hierfür habe ich neben den abgebildeten Reproduktionen auch private Informationen und visuelle Zeitzeugnisse in das Buch integriert. Die Bindung des Buches habe ich selbst angefertigt - haptische Aspekte spielen für die Arbeit eine wesentliche Rolle.

Karen Giesenow
Diplom-Designerin



Karen Giesenow

Diplom-Designerin

Kontakt	Karen Giesenow Wöhrdstaße 29 93059 Regensburg karen@giesenow.de 0177.9395810 www.giesenow.de »Hôtel des Artistes« Bürogemeinschaft für Grafikdesign Obermünsterstraße 9a, 93047 Regensburg www.hotel-des-artistes.de geboren 10. Oktober 1979 in Bergisch Gladbach ledig		Lebenslauf	
			seit 2012	selbständig Betreuung freier Kunden, Mitarbeit in Agenturen in Berlin und Regensburg
			2014	Umzug nach Regensburg
			2004 bis 2012	Studium Kommunikationsdesign Fachhochschule Potsdam Abschluss: Diplom
			2007	Auslandssemester Swinburne University of Technologie Melbourne, Australien
EDV	InDesign Photoshop Illustrator gängige Office-Programme VectorWorks	+++ +++ ++ +++ ++	2004	Aufnahme freiberufliche Tätigkeit
			2002 bis 2003	Praktikum eckedesign
			2000 bis 2002	Praktika Steinrestaurierung
Sprachen	Englisch Niederländisch	+++ +	1999	Abitur in Köln, Umzug nach Berlin

Karen Giesenow

Diplom-Designerin

Wie im Leben begeistere mich an meinem Beruf als Grafikdesignerin, dass mir immer wieder die Möglichkeit gegeben wird, mich auf neue Menschen einzustellen und mich mit unterschiedlichen Themen auseinanderzusetzen. Ich begegne neuen Aufgaben mit Interesse und Neugier, bringe Freude und Gespür mit und lasse meine persönlichen Fähigkeiten in eine Zusammenarbeit einfließen.

Auch im fachlichen Bereich freue ich mich auf Herausforderungen. Ich schätze die Arbeit mit Papier, Typografie und dem Buchbinden. Mein Schwerpunkt liegt im Printbereich und in der Buchgestaltung - zusätzlich kann ich mich auch für neue Medien, die Gestaltung von Webseiten und grafischen Benutzeroberflächen begeistern.

Wenn ich arbeite, begegne ich meinen Aufgaben mit Sorgfalt, Hingabe und Genauigkeit und mein fachliches Wissen bildet die Grundlage für eine professionelle Ausarbeitung meiner Projekte. Durch den Einsatz und die stetige Weiterentwicklung meiner gestalterischen Möglichkeiten kann ich immer wieder auf die unterschiedlichen Kunden eingehen und so entsteht eine Bandbreite von Arbeiten, bei der die Individualität des jeweiligen Projektes im Vordergrund stehen kann.